

The lobito

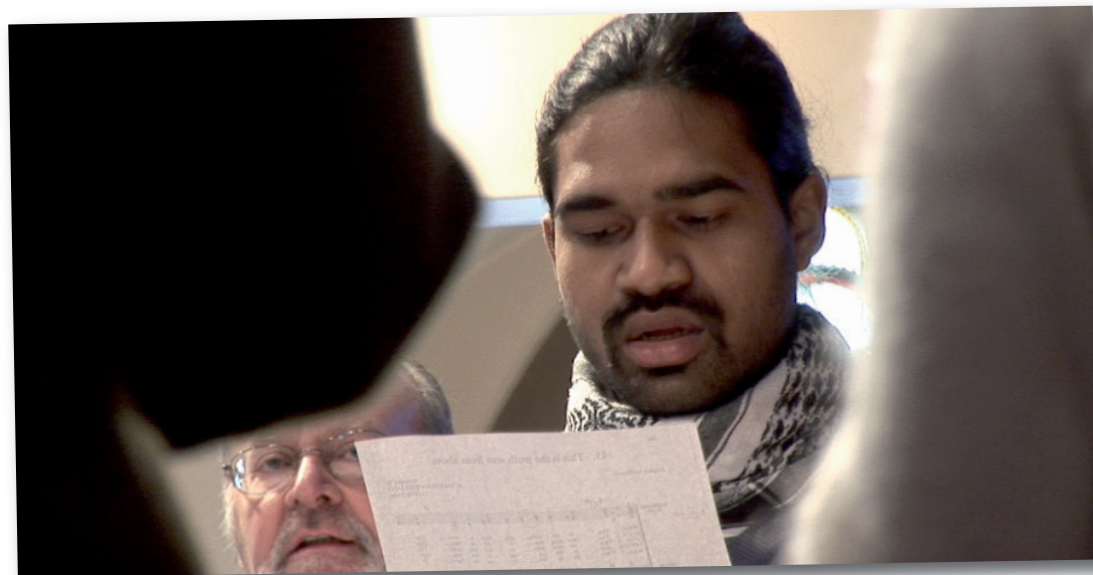
DIRECTOR: Antonio Dyaz | Comedia |

ANTONIO DYAZ. Director

“El director lleva cuatro años buscando la identidad de su benefactor; ¿quién le envió el lobito? Rodada en media docena de países, con una parte en 3D (del clásico, el que se ve con unas gafas de colores) The Lobito es una superproducción de andar por casa, con la que Antonio Dyaz aspira a convertirse en el James Cameron de Moratalaz.”



SINOPSIS: Antonio Dyaz es un director de cine arruinado, que recibe una misteriosa caja de un familiar lejano. Dentro hay un muñeco de plástico, un lobito que reconoce como su primer juguete, y una carta con una oferta: salvar su carrera a cambio de hacer una nueva película... en 3D.



DIRECTOR

Antonio Dyaz

PRODUCTORAS

Harkonnen Media Arts (España)/ Edinburgh Filmscapes (Escocia)

GUIÓN

Antonio Dyaz

PRODUCCIÓN EJECUTIVA

Antonio Dyaz

DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN

Calum Gadie

DIRECCIÓN ARTÍSTICA

Julián Aragoneses

MONTAJE

Antonio Dyaz

SONIDO DIRECTO

Stuart "Big" Johnson

SONIDO MEZCLAS

Drax Audio

MÚSICA

Mogwai, Bronto Skylift, Citizens, Boards oof Canada, y otros artistas escoceses

MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA

Mã José Arribas

FOTO FIJA

Stefanie Kaiser

PRENSA

Olaizola Comunica

INTÉRPRETES

Antonio Dyaz, Abhishek Bhagat, Amina Nur-mukhametova, Jorge Molina, Olivia Kaiser

INICIO DE RODAJE

Esta fase: marzo de 2011

Anteriores en 2007.

DURACIÓN DE RODAJE

4 años discontinuos

PRESUPUESTO

120.000 euros

DISTRIBUCIÓN

Harkonnen Media Arts, Filmin

LOCALIZACIONES

La Habana, Shanghai, Madrid, Edimburgo, Stirling, Inverness, Aberdeen (Escocia), Vaduz (Liechtenstein), Feldkirch (Austria)

FORMATO

High Definition/ (Parte en 3D)

DURACIÓN

80'

IDIOMA DE RODAJE

Español

INFORMACIÓN

Laura Olaizola. Tel. 915 279151.

E-mail: antoniodyaz@gmail.com y laura@olaizola.info

www.antoniodyaz.com/thelobito